

Ce week-end, à Monestié

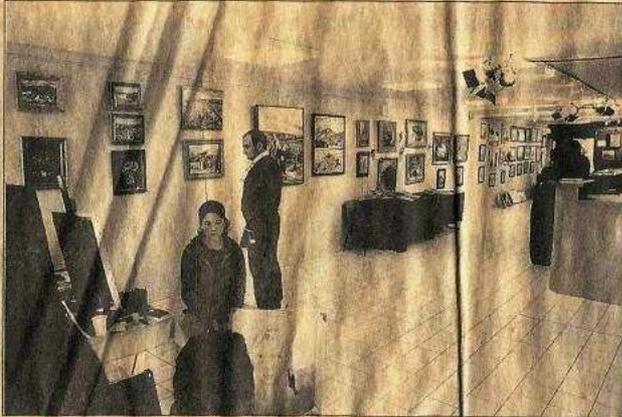
A la rencontre des artistes et artisans

Près d'une centaine de créateurs vont à la rencontre du public, samedi et dimanche à Monestié. Parmi tous ces artistes originaires du Grand Sud, les Plaisançois figurent en bonne place.

Les créateurs seront ce week-end à Monestié où ils participeront aux XVIII^e Rencontres de l'art et de l'artisanat.

Soixante-dix créateurs d'art et vingt peintres ont réservé leur stand de longue date pour présenter aux visiteurs les fruits de leur talent. Et si vous souhaitez engager la conversation, ils vous raconteront l'objet de leur passion, en toute simplicité.

« Ce contact du public avec les artistes fait partie de l'ambiance de la manifestation », explique le gérant adjoint. « Les exposés sont très variés et les œuvres



Du côté des artistes-peintres, qui seront installés cette année sous le préau de l'école Prévart. — Photo archives.

que réalisent ces gens très doués, depuis la matière brute jusqu'à la création accomplie. »

Richesse

Avec plus d'un tiers de nouveaux exposants, l'édition 1999

Huiles et aquarelles ; gravures et sculptures ; bijoux et vitraux d'art ; photophores et bougeoirs ; trompe-l'œil et meubles peints ; sacs et vêtements... La création est multiforme ; les matières nombreuses : cuir, bois, pierre, laine, voire chocolat... ; et l'origine des exposants très variée puisque les trois régions du

Grand Sud (Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Aquitaine) seront représentées.

Les talents des Plaisançois y figurent aussi en bonne place, car une vingtaine d'artistes locaux exposeront leurs œuvres.

Nous en avons rencontrés quelques uns.

M.-A. M. et G. C.

Mobilier en ferronnerie



Laurent Bacqué peaufine le guéridon qu'il présentera aux Rencontres de l'art. — Photo « La Dépêche » G. C.

Laurent Bacqué est ferronnier d'art, il travaille seul. Il présentera à Monestié du mobilier en ferronnerie, dont un guéridon. De nombreuses heures de travail, pour une œuvre décorée de roses et d'une pomme de pin. Une création pure, modifiée au fur et à mesure, de l'avancement du travail.

Différence fondamentale avec le métallier, le ferronnier travaille l'acier sans aucun usinage. La demande est large, depuis le moderne, jusqu'au contemporain, en passant par la Renaissance.

Installé depuis deux ans à Plaisance, Laurent Bacqué a débuté chez les compagnons et a travaillé avec son papa, un métier de père en fils, où il existe pas mal de débouchés. Portails sur mesure, rampes en fer forgé, tout un panel, par un authentique travail d'artisanat.